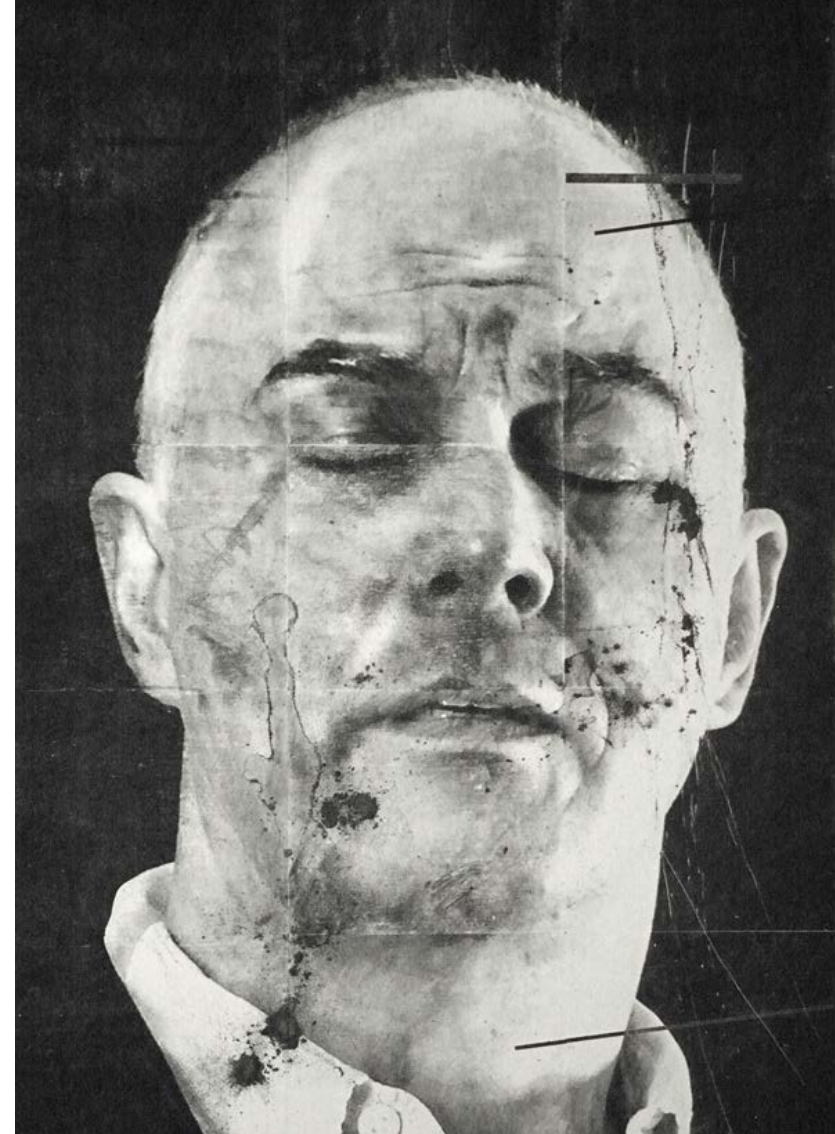


Heinrich Schilinzky | Heiner Studt

Umbrüche



Beide Künstler verstanden sich als Zeitzeugen. In ihren Bildern lenken sie den Blick auf Themen wie Schöpfung und Vergänglichkeit, auf Umbrüche, die von Ende und Neubeginn kündigen. Heinrich Schilinzkys (1923-2009) klare Kompositionen in kräftigen Farben dokumentieren Achtung vor der Schöpfung – aber auch: Achtung, wir gefährden die Schöpfung! Heiner Studt (1942-2021) verweist im Dunkel seiner geheimnisvollen Drucktechnik auf Nicht-Sichtbares hinter der Erscheinung. Die Betrachtenden sind eingeladen, nach den Hintergründen zu suchen.

So 17. September, 11.30 Uhr | Gemeindehaus

Vernissage mit Einführung von Thomas Sello, Musik: Dr. Georgia Ch. Hoppe, Altsaxophon
www.purplepool.de

Fr 10. November, 18 Uhr | Gemeindehaus

Finissage mit filmischen Porträts der Künstler

Musik: Bläser-Ensemble Tuten & Blasen, in dem Heiner Studt Altsaxophon spielte.

In Kooperation mit dem **Forum für
Künstlernachlässe**

Blankeneser Kirche am Markt + Gemeindehaus, Mühlenberger Weg 64 a, 22587 Hamburg
Öffnungszeiten: Kirche tägl. 9-17 Uhr | Gemeindehaus Mo-Do 9-12 Uhr + 15-17 Uhr, Fr 9-12 Uhr,
in den Schulferien nur vormittags | www.gemeindeakademie.blankeneser-kirche.de

Titel: Heinrich Schilinzky, „Unter Freunden“, 30 x 50 cm, 1991 | Heiner Studt, „Karsten Dümmel 1“, 140 x 100 cm, 2012

EVANGELISCHE
GEMEINDE
AKADEMIE
BLANKENESE